

Puella trio má za sebou dlouhou cestu a před sebou spoustu práce, která naštěstí nikdy nekončí.

Trio si přivezlo mnohé vavříny z mezinárodních soutěží v Česku (Soutěž B. Martinů), Rusku (Maria Yudina Competition), Holandsku (Charles Hennen Concours) či Itálii (Rovere d'Oro). Získalo také ocenění pro nejlepší soubor v rámci mezinárodních kurzů v německém Weikersheimu. Důležité podněty nasbíral soubor na mezinárodních kurzech komorní hudby v Hamburku (Mendelssohn summer school) či Bad Saulgau u osobností jako jsou Niklas Schmidt, Menahem Pressler, Valentin Erben, Guarneri Trio Prague, Miró Quartet, Michel Lethiec, Juhani Lagerspetz ad.

Trio se představilo na světových pódii (Pražské jaro; Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Německo; Flaneries Musicales de Reims, Francie; Allegro vivo, Rakousko; Pablo Casals Festival, Španělsko; Sarajevská zima, Bosna a Hercegovina ad.)

Puella Trio má na kontě dvě nahrávky pro společnost Arco Diva. Za album se skladbami P. Fialy, S. Bodorové a P. Ebena získalo ocenění "Recording of the Month" (Musicweb international London) a "IRR Outstanding" (International record review).

Členky tria jsou vyhledávanými osobnostmi na poli sólové a komorní hudby.

Adéla Donovalová absolvovala Hudební fakultu AMU. Vzdělání si obohatila studijními pobyty na Conservatorio di Santa Cecilia v Římě, na Meadowmount School of Music v USA nebo na Dartington School of Music v anglickém Totnes. Během studií sbírala zkušenosti a ocenění na soutěžích Prague Junior Note, Concertino Praga, Concorso Argento v Gioia del Colle, International Piano Competition for Young Musicians či Forum per Tasti. Klavír ji již zavedl na mnohá pódia doma i v zahraničí, pražským divákům se představila např. na festivalu Pražské jaro, podnikla i mnoho úspěšných cest do Německa, Rakouska a USA. V současné době také pedagogicky působí na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy.

Markéta Kubínová studovala v Německu na Hochschule für Musik und Theater Hamburg a ve Švýcarsku na Hochschule Musik Luzern či Verbier Festival Academy. Nejvyšší ocenění si přivezla ze soutěží Concours de musique du Lyceum Club International de Suisse, Masefield Prize, Edwin Fischer Wettbewerb, Soutěž L. Janáčka ad. Představila se na pódii v USA, Asii a po celé Evropě. Mimo jiné na Pražském jaru, v Kennedy Center of Performing Arts Washington či Festival de Musique Montreux. Na kontě má nahrávky pro společnost Arco Diva, JB Record, rozhlas i televizi.

Eva Krestová je absolventkou Akademie múzických umění v Praze. Kromě Puella Tria působí také jako violistka v Klavírním kvartetu Josefa Suka a ve smyčcovém kvartetu Kaprálová Quartet. Na kontě má vítězství ve světových soutěžích AMC Premio Trio di Trieste, či Sallieri-Zinetti Chamber Music Competition. V minulosti byla houslistkou smyčcového kvartetu Pavel Haas Quartet, se kterým procestovala celý svět (zahrála si například v Carnegie Hall v New Yorku, ve Wigmore Hall v Londýně, v Herkulesaal v Mnichově nebo v Louvre v Paříži) a získala nejvyšší ocenění "Gramophone Award". Natočila sedm CD nosičů pro společnosti Supraphon, Arco Diva, Limen Music a Azzurra Music. Nahrávala také pro BBC, japonskou televizi NHK a Českou televizi.